



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ СЦЕНІЧНОГО БОЮ ТА ФЕХТУВАННЯ

Спеціальність	026 Сценічне мистецтво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Освітньо-професійна програма / Освітньо-наукова програма	Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Акторське мистецтво драматичного театру», «Акторське мистецтво театру ляльок»)» Освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво («Режисура драматичного театру», «Режисура театру ляльок»)»
Курс	3
Семестр	5 - 6
Обсяг дисципліни (години / ECTS)	120 годин / 4 кредити
Статус дисципліни (обов'язкова / вибіркова)	Обов'язкова
Мова викладання	Українська
Прізвище, ім'я, по батькові	Розін Владислав Мойсейович
Науковий ступінь, вчене/почесне звання	-
Інформація про викладача	старший викладач https://num.kharkiv.ua/assets/img/structure/faculties/TF/Rozin_1.pdf vladyslav.rozin@num.kh.ua
Профіль викладача, e-mail	
Анотація	Силабус навчальної дисципліни складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки здобувачів вищої освіти освітнього рівня «бакалавр». Силабус визначає обсяги знань, які повинні опанувати здобувачі вищої освіти відповідно до вимог освітньо-професійної програми, алгоритму вивчення навчального матеріалу дисципліни «Основи сценічного бою та фехтування», складові та технологію оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти.
Мета дисципліни	Вивчення навчальної дисципліни є процес оволодіння прийомами безпечного бою на різних видах історичної холодної зброї. Удосконалення необхідних психофізичних

Програмні результати навчання

якостей і професійних умінь і навичок, в контексті сценічної дії.

ПРН02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері сценічного мистецтва.

ПРН03. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН04. Здійснювати пошук необхідної інформації у професійній літературі, в мережі Інтернет та інших джерелах.

ПРН05. Застосовувати сучасні цифрові технології та спеціалізоване програмне забезпечення до розв'язання відповідних задач професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

ПРН09. Обирати оптимальні технічні та художньо-виражальні (режисерські методи, акторські техніки, сценарно-драматургічні, монтажно-композиційні, пластично-хореографічні, музичні, просторово-образотворчі) засоби відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).

ПРН16. Вміти передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.

ПРН17. Вміти обирати адекватні засоби презентації результатів власної професійної діяльності у сфері сценічного мистецтва.

Загальні компетентності

ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК06. Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології.

ЗК07. Здатність працювати в команді.

ЗК08. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Фахові (спеціальні) компетентності

СК01. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.

СК02. Здатність до творчого сприйняття світу та його відтворення у художніх сценічних образах.

СК03. Здатність до ефективної діяльності у колективі в процесі створення сценічного твору, керівництва роботою і/або участі у складі творчої групи в процесі його підготовки.

СК04. Здатність до професійного опанування змістових (інформаційного, виразно-образного) рівнів сценічного твору.

СК05. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.

СК06. Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів (основами сценарної та драматургічної майстерності, монтажно-композиційними та просторово-образотворчими основами музичного, образотворчого та пластично-хореографічного мислення, режисерськими методами і акторськими техніками) під час створення сценічного твору.

СК10. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід фахівцям і нефахівцям.

СК14. Здатність враховувати етичні засади професійної діяльності.

По закінченні вивчення навчальної дисципліни здобувач буде

Зміст навчальної дисципліни

Види занять

Методи навчання

Форми та методи оцінювання

знати:

- методику освоєння будь-якого фехтувального прийому в контакті з партнером.
- види холодної зброї, згідно історичній епосі.
- побутові і ритуальні дії зі зброєю.
- термінологію "школи фехтування".
- правила техніки безпеки.

уміти:

- вільно володіти технікою рук і ніг.
- безпечно взаємодіяти з партнером.
- оволодіти вольовим посилом в досягненні мети – сила бажання перемогти партнера (прагнення - дістати).
- самостійно розробляти зв'язки та комбінації, відповідно до логіки і доцільності.
- професійно застосовувати техніку в етюдах та в "батальних сценах" майбутніх вистав.

Перелік тем

1. Базова техніка ніг (всі види кроків і стрибків).
2. Базова техніка рук (всі види атак і захисту; вітання та поклони).
3. Робота з партнером (дистанція, атаки і контратаки, диктанти).
4. Тактичні прийоми (переклади, зав'язування, захоплення, знешкодження, вбивство і т.д.).
5. Зв'язки і комбінації (логіка і доцільність).
6. Динаміка бою, темперамент, темпо-ритм, акценти, розділові знаки.
7. Етюдна-постановочна робота, розробка комбінації на основі невеликого драматургічного матеріалу (бій - як діалог персонажів).
8. Робота зі словом в злагоді з рухом (етикет - в носінні зброї, манера говорити - згідно історичної епохи).

Групові практичні заняття, самостійна робота.

словесний метод (лекційний матеріал); практичний метод (практичні заняття); робота з навчально-методичною літературою (опрацювання); відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо); самостійна робота (відпрацювання вивченого матеріалу).

Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС відповідно до [Положення про організацію та проведення поточного та семестрового контролю результатів навчання здобувачів вищої освіти](#).

Поточний контроль (має 60 балів): робота на практичному занятті, зокрема виконання практичних завдань та усні відповіді/коментування; виконання домашніх завдань,

Підсумковий семестровий контроль (має 40 балів): іспит (практичний показ вивченого матеріалу)

Умовою допуску до підсумкового семестрового

